

Draama

Muut valinnaiset opinnot

DR1: Heittäydy draamaan, innostu improvisoimaan, 2 op

Opintojaksolla kehitetään ilmaisun perusvalmiuksia: keskittymistä, kontaktia, ryhmässä toimimista, roolityöskentelyä, puheilmaisua, fyysistä ilmaisua, mielikuvien käyttämistä ilmaisun välineenä, oman ilmaisullisen työskentelyn arvioimista ja palautteen antamista kokemastaan, rytmin, tilan ja liikkeen merkitystä draamassa. Tutustutaan improvisaation saloihin, näyttelijäntyyön perusasioihin sekä teatterin eri lajeihin. Työtavat ovat toiminnallisia ja prosessinomaisia. Opintojakso kehittää laaja-alaisesti oman luovan ilmaisun kehittymistä sekä visuaalista näkemystä teatterin maailmasta sekä sisältää teatterikäynnin. Tämä on pohjajakso näyttelijäntyyön jaksolle ja pitää olla suoritettuna ennen näyttelijäntyyön jaksoa eli karonkassa näyttelemistä. Opintojaksosta saa suorituserkinnän.

DR2: Näyttelijäntyyö, 2 op

Opintojakson aikana valmistetaan ja esitetään karonkkanäytelmä. Syvennetään osaamista näyttelijäntyyön tekniikoista. Oma esiintymisvarmuus ja -rohkeus, luottamus itseän ja muihin lisääntyvät prosessin myötä. Rakennetaan rooli, joka syventyy harjoitteiden, vastaanäyttelijöiden, taustakartoituksen ja ohjaajan avustuksella. Tehdään roolianalyysi omasta roolihahmosta. Opintojaksosta saa suorituserkinnän. Arviointi perustuu opiskelijan läsnäoloon ja tuntiaktiivisuuteen. Ryhmässä toimimisen taidot kuten yhteistyöhalukkuus ja toisten kannustaminen ovat avainasemassa. Opintojakson suorittamisen edellytyksenä on se, että on käynyt ensin pohjalle Heittäydy draamaan, innostu improvisoimaan -opintojakson.

DR3: Teatteritaide kautta aikojen, 2 op

Opintojaksolla perehdytään teatterihistoriaan antiikin ajoista aikamme teatteriin ja työstetään soveltavia ja syventäviä näytelmän analysointiin ja dramatisointiin liittyviä projektitehtäviä. Teatterihistoriaan ja tyyliuuntiin tutustutaan toiminnallisilla menetelmin itseilmaisun kautta: improvisoiden ja näytellen käsikirjoituksen pohjalta. Syvennetään tietoutta näytelmien rakenteesta, dramaturgian teoriasta ja käytännöstä sekä näytelmien analysoimisesta. Käydään läpi perinteisen ja modernin teatterin eroavaisuuksia. Opitaan luovin draamamenetelmin molemmista. Opintojaksosta saa suorituserkinnän.

DR4: Osallistavaa draamaa, 2 op

Osallistujien draamassa luodaan kuvitteellinen maailma, jonka sisällä voidaan työskennellä katsojien kanssa. Ryhmän kiinnostuksen mukaan tehdään joko prosessidraamaa, forumteatteria tai työpajateatteria. Myös soveltavan draaman työtavat improvisaatioteattereineen, tarinankerrontoineen, performansseineen, lyhytelokuvineen, sosiadraamoineen ja tarinateattereineen ovat mahdollisia työtapoja. Vahvistetaan heittäytymis-, läsnäolo- ja vuorovaikutustaitoja. Opitaan soveltamaan näyttelijäntyyön taitoja improvisoiden ja yleisöhuomioiden. Opintojakso muotoutuu opiskelijoiden toiveiden mukaisesti. Opintojaksosta saa suorituserkinnän. Opintojakso antaa itsevarmuutta esiintymiseen sekä kehittää

heittäytymistaitoja edelleen, mikäli yleisön edessä esiintyminen jännittää tai kokee tarvitsevänsä lisää keinoja mokaamisen sietämiseen sekä oman itseilmaisun vahvistamiseen.

DR5: Juhlaperinne: karonkka, 2 op

Juhlaperinneopintojaksolla valmistetaan lukion perinteikäs koko illan näytelmä karonkkajuhlaa varten. Suunnitellaan ja toteutetaan näytelmän lavasteet ja muut visuaaliset puitteet. Myös juhlan kokonaiskonseptin suunnittelu ja toteutus kuuluvat opintojakson sisältöihin (esim. somistus ja kutsut). Tavoitteena on, että opiskelija oppii projektityöskentelyä, moniulotteisen kokonaisuuden suunnittelua ja ryhmässä toimimisen taitoja. Karonkkajuhla on kaikessa laajuudessaan osa koulun rikasta juhlaperinnettä. Osa työskentelystä tapahtuu oppituntien ulkopuolella. Työskentely tapahtuu työryhmissä, mikä vaatii joustavuutta. Opintojakso tehdään tiiviinä yhteistyönä draaman, musiikin ja puvustuksen kanssa. Koko illan näytelmän valmistaminen kaikkine suurine ja pienine elementteineen vaatii laaja-alaista kokonaisnäkemystä teatterin tekemisestä sekä prosessin vaiheista. Itsensä toteuttaminen osana koko ikäryhmän yhteistä projektia vahvistaa yhteenkuuluvuutta sekä tietoisuutta omasta merkityksestä kokonaisuuden osana. Opintojaksosta saa suoritusmerkinnän.

DR6: Teatteripuvustus, 2 op

Opintojakson tavoitteena on syventää tietämystä ja käsitystä teatteritaitteesta puvustuksen näkökulmasta katsoen, antaa teatteritietoutta eri aikakausien puvustuksen tarkastelun kautta, tutustua teatteripuvustuksen ominaispiirteisiin ja pukujen valmistuksen työtapoihin sekä perehtyä erilaisiin teatteripuvustuksessa käytettäviin materiaalmahdollisuuksiin. Opintojaksolla valmistetaan roolipuku tai -pukuja karonkkanäytelmän roolihenkilö(i)lle. Opintojakso toteutetaan yhteistyössä draaman, musiikin ja juhlaperinneopintojakson kanssa. Oma itseilmaisuus ja luovuus saavat näkyvät puvustuksessa. Kyseenä olevaan teatterigenreen perehtyminen vaatii historiatietoutta sekä eri teatteritraditioiden ja tyyli-suuntien ymmärtämistä. Opintojaksosta saa suoritusmerkinnän.